

## Bildungsmöglichkeiten zum Clown werden

### Sie möchten Clown werden und wissen nicht wo Sie das lernen können?

Der Weg des Clowns ist vor allem ein autodidaktischer. Es gibt kein standardisiertes Studium dazu. Und auch wenn es das gäbe, entspricht dieses in Realität dem Weg der die Menschen gegangen sind die bisher in der Geschichte und Clowns geworden sind.

Ein objektives Kriterium für das was ein guter Clown ist, kenne ich nicht. Wenn überhaupt, entscheidet das Dein Publikum. Es empfiehlt sich natürlich eine professionelle Theater-Grundausbildung von mehreren voll-zeit-Jahren, oder im ähnlichen Umfang zu einem Studium zu Themen wie Tanz, Bewegung, körperliches Theater, Comedia del Arte oder ähnliches. Wenn das in einem zarten Alter stattfindet, wo der Körper und Geist sich noch am finden sind, wunderbar. Das heißt aber lange nicht, dass man mit etwas Talent, und viel Engagement nicht auch später im Leben den Clown für sich entdecken kann und mit ihm wunderbar weiter wachsen. Man ist das was man tut! Und solange man als Clown spielt, und ein Publikum für sich gewinnen kann, dann ist man eben Clown.

Genres die von großer Wichtigkeit sind für das Clown-Werden sind u.a.: Akrobatik, Improvisation, Bewegung, Pantomime, Musik, Jonglieren, Zauberei, Puppenspiel, Slapstick, Sprechen, Singen, Erzählen, Dramaturgie, Achtsamkeit, Meditation, Sport, Martial-Arts wie Thai-Chi, Chi-Gong, Aikido, Kung-Fu. Wichtige Grundlagen sind auch die eigene geistige und körperliche Gesundheit, Sozial-Kompetenz, Team-Fähigkeit,

Gewöhnlich bildet man sich weiter ein Leben lang. Immer wieder Seminare zu belegen zu speziellen Themen, je nachdem wie sie dem Geist und Körper, wie auch der eigenen Clown-Figur fördern, ist empfehlenswert. Unten habe ich diverse Berufsschulen zusammengefasst, die als „professionell“ gesehen werden könnten. Möglichkeiten für Seminare gibt es auch häufig über diverse Quellen. Dem zur Hilfe, habe ich auch eine Liste von mir bekannten international anerkannten Lehrer zusammen gefasst, bei den es sich besonders lohnt, Kurse gemacht zu haben.

Ich wünsche viel Spaß und einen langen schönen Weg...

**Paul Kustermann** Mitgründer der **ROTE NASEN** Clowns im Krankenhaus  
Gründer und pädagogischer Leiter von **ClownLabor** in Berlin

*Alle Angaben natürlich ohne Gewähr...*



## Inhaltsverzeichnis

BERUFSSCHULEN Deutschland .....	2
Tamala Clown Akademie in Konstanz am Bodensee.....	2
Das TuT Institut in Hannover.....	2
Schule für Clowns, Komik & Comedy in Darmstadt.....	2
Institut für Clownpädagogik in Regensburg .....	2
Ravensburger Clownschiule in Bayern .....	3
Atelier für Physisches Theater in Berlin.....	3
BERUFSSCHULEN International: .....	3
(Paris) L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq .....	3
(Étampes France) Ecole Philippe Gaulier .....	3
(Bruxelles Belgium) École internationale de théâtre.....	3
(Schweiz) Accademia Dimitri .....	3
(Menorca Espania) Bont's International Clown School.....	4
(California USA) Dell'Arte International School of Physical Theater .....	4
(England) London School of Performing Arts .....	4
Seminare & Kurse in kleineren Formate.....	4
International bekannte Lehrer:.....	5
Online Referenzen: .....	5

## BERUFSSCHULEN Deutschland

### Tamala Clown Akademie in Konstanz am Bodensee

TAMALA ist Deutschlands älteste bestehende Clown-Akademie und bietet inzwischen ein breites Spektrum an Kurse, Seminare, wie auch komplette Ausbildungen. Neben einer bestehenden Fakultät, engagieren sie auch bekannte internationale Clown-Lehrer als Gast-Dozenten. Das gesamte Angebot finden Sie auf deren übersichtliche Webseite.

([www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de))

### Das TuT Institut in Hannover

Diese 3,5 Jährige berufsbegleitend Clown-Theater-Ausbildung zeichnet sich durch die Stärke der einzelne Gastdozenten aus, wie auch durch die Arbeits-Kontinuität über einer längeren Zeitraum mit Kommilitonen die ein ähnliches Interesse verfolgen. Weitere Angebote umschließen auch: Klinikclown, Tanz und Akrobatik mit international bekannten Gastlehrer.

([www.das-tut.de](http://www.das-tut.de))

### Schule für Clowns, Komik & Comedy in Darmstadt

Eine Zwei-jährige Vollzeitausbildung zum staatlich anerkannten Clown-Schauspieler und ein einjähriges Vertiefungsstudium, das sogenannte 3. Jahr, zum Diplom Clown-Schauspieler zeichnet diese Schule aus. Leiter der Schule ist Michael Stuhlmiller. ([www.clownschule.de](http://www.clownschule.de))

### Institut für Clownpädagogik in Regensburg

bietet Ausbildungskonzept für Clown-Basics, Klinikclown, Clownpädagogik für Lehrer und auch für Bühnen-Clownerie und Regie. Leiterin Sigi Karnath. ([www.clownpaedagogik.de](http://www.clownpaedagogik.de))

### **Ravensburger Clownscheule in Bayern**

Geleitet von Andreas Weisser (Clown, Ergotherapeut und Lehrer) bietet die Schule in Ravensburg Grundausbildung zum Clown wie auch Weiterbildungen zum Klinikclown. Pädagogisch nimmt Andreas Inspirationen von Udo Berenbrinker (Albatros, Konstanz), Emanuell Polly (Theatro Dimitri, Tessin), Avner Eisenberg (USA), Laura Fernandez (Frankfurt), Philippe Gaulier (Paris), John Townsen (USA), Michael Christiansen (USA), Ton Kurstjens (NL) und Petra Massey & Toby Park (Spy Monkeys, GB) ([www.ravensburger-clownscheule.de](http://www.ravensburger-clownscheule.de))

### **Atelier für Physisches Theater in Berlin**

Gegründet von Mina Tinaburri und Ulrich Eritz 1995, heute bietet die Schule einen 10-Monatigen Studiengang in Physical Theater und Strassen-Performance, mit Schwerpunkt auf Sprache des Körpers, Maskenspiel, Neutralität und Naivität. Comedia dell'Arte, Buffon und Straßentheater stehen stark im Fokus, wie auch die Entwicklung des Spielers durch Tanz, Feldenkrais, Alexander Technik, Akrobatik und Maskenbau. ([www.apt-absurdacomica.de](http://www.apt-absurdacomica.de))

## **BERUFSSCHULEN International:**

---

### **(Paris) L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq**

in Paris gilt schon lange als eine der wichtigsten Theater Schulen unserer Zeit. Spezialität der Schule ist ihre starke Basis in „physical theater“ mit guten international bekannten Lehrern und ein sehr hohes Niveau an Schülern mit beruflich orientieren Absichten.

([www.ecole-jacqueslecoq.com](http://www.ecole-jacqueslecoq.com))

### **(Étampes France) Ecole Philippe Gaulier**

Bekannt geworden durch seine Arbeit an der Schule von Jacques Lecoq, entwickelte Phillippe eine Philosophie und Pädagogik des Spielens, welche für die heutige Theater-Pädagogik sowas wie ein Eckpfeiler darstellt. Mit seinem Wochen-Seminar „Le Jeu“ reist Phillip bereits seit zwei Dekaden um die Welt und ist damit sowas wie berühmt-berüchtigt geworden. Weitere Schwerpunkte seiner Arbeit sind: Clown, Melodrama, Greek Tragedy, Buffon, Shakespeare & Chekov. ([www.ecolephilippegaulier.com](http://www.ecolephilippegaulier.com))

### **(Bruxelles Belgium) École internationale de théâtre**

Lassaâd Saïdi (der Gründer) war 10 Jahre lang Lehrer bei Jacques Lecoq in Paris, bis er dann seine eigene Schule gründete mit einem zwei-Jahres-Programm, ähnlich der Form von Lecoq. Im ersten Jahr liegt der Fokus sehr stark auf Körper, Bewegung und Maske. Im zweiten Jahr geht es um verschiedene Performace-Style. ([www.lassaad.com](http://www.lassaad.com))

### **(Schweiz) Accademia Dimitri**

Mit ihrer Basis-Orientierung in „Physical Theater“ bietet diese Akademie diversen professionellen Ausbildungen für Schauspieler wie auch Akademiker an: unter anderem ein 3-Jähriges Bachelor-Programm, ein Masters-Programm für *Theatre Performance and Contemporary Live Arts*, wie auch Forschungs-orientierte Studien und Seminare in kürzeren Formate. (<http://accademiadimitri.ch>)

### **(Menorca Espania) Bont's International Clown School**

Eric de Bont (Physiotherapeut, Energy-Worker, Clown und Lehrer) beschäftigt sich seit der Gründung seiner Akademie in 1997 intensiv mit „Social Clowning“ und der Rolle des Clowns in der Gesellschaft. In seiner neuen Location auf Menorca bietet er Seminare in Form von 2-6 Wochen Intensiv-Workshops zu diversen Themen. (<http://bonts.com/home>)

### **(California USA) Dell'Arte International School of Physical Theater**

Gegründet von Carol Mazzone-Cementi in 1971, nach langjähriger Dozenten-Tätigkeit an der Carnegie Mellon University in New York, setzte diese Schule die ersten Akzente in den USA für ein mehr-jähriges professionelles Training in Physical Theater nach Vorbild von Jacques Lecoq und dem uralten Tradition von Comedia dell'Arte. Heute bietet die Schule diverse Training- und Ausbildungsformate: Seminare, Sommer-Camps, Jahres-Training-Programm wie auch ein Master of Fine Arts Programm über mehrere Jahre. (<http://dellarte.com>)

### **(England) London School of Performing Arts**

Diese renommierte Institution ist eine der international anerkanntesten Adressen für Schauspiel-Aus- und Weiterbildung, speziell mit Schwerpunkt auf Physical Theater. Neben ausgedehnte voll-akademisch-zertifizierte Ausbildungen, bieten sie auch Sommer-Seminare wie auch Wochen-End Kurse. Für das gesamte Spektrum, siehe... ([www.lispa.co.uk](http://www.lispa.co.uk))

## **Seminare & Kurse in kleineren Formate**

**Universität der Künste Berlin:** Diverse professionelle künstlerische Lehrgänge mit Diplom, wie auch Seminare zu Themen wie: Schauspiel, Tanz & Maskenspiel. ([www.udk-berlin.de](http://www.udk-berlin.de))

**Das ClownLabor in Berlin:** Einstieg-Kurse in die Welt des Clowns mit Abendseminare die über ein gesamtes Jahr erfolgen. Sommer-Seminare zum Thema „Street-Performing“ und auch Fortgeschrittene-Wochenkurse sind auch im Angebot. ([www.clownlabor.de](http://www.clownlabor.de))

**Theater Summer School Berlin:** Wochenseminare zu diversen Themen, geleitet von der Lehrerin Nicole Kehrberg. ([www.nicolekehrberger.com](http://www.nicolekehrberger.com))

**Mime Centrum Berlin:** Tägliches offene Bewegungstraining morgens, wie auch ein Dienstag-Abend offenes Clown-Seminar geleitet von Luciana Arcuri (siehe Studio2-Kalender). ([www.mimecentrum.iti-germany.de/de/studio/calendar](http://www.mimecentrum.iti-germany.de/de/studio/calendar))

**Die Kunst des Stolperns, Schule für Clowns in München:** geleitet von Peter Spiel, Mitgründer der Klinikclowns in München, bietet eine Grundausbildung (6 Blöcke @ 3 Tage), Masterclasses (4 Blöcke @ 4 Tage), wie auch Aufbaukurse für ehemalige SchülerInnen. ([www.kunstdesstolperns.de](http://www.kunstdesstolperns.de))

## International bekannte Lehrer:

---

**Suchen sie Empfehlungen für gute Seminar-Leiter**, Pädagogen, Lehrer. Hier eine Auswahl der prominentesten international bekannten Kursleiter zum Thema Clown die ich kenne und ans Herz legen kann: Philipp Gaulier / Pierre Bilon / Jos von Houben / Lassaâd Saïdi / Eric de Bont / Jango Edwards / Serge Estaboul / Ami Hattab / Ole Breckie / Jon Paul-Cooke / Avner Eisenberg / Moshe Cohen / Virginia Imaz Quijera / Laura Fernandez / Ton Kurstjens / Michael Christensen...

**Auch Theater-Seminare für PHYSICAL THEATER** von den folgenden Gruppen sind von hoher Qualität und inspirativ. Familie Flöz & Theater Fragil (Maskenarbeit)

## Online Referenzen:

---

Hier ist eine sehr gute interaktive Liste von weltweite Ausbildungsmöglichkeiten für Theater, Tanz und Physical Theater, geführt von der Berliner Mimecentrum:

(<http://www.mimecentrum.de/links/ausb1a.htm>)

**... wenn Sie weitere Empfehlungen für uns haben,  
schicken Sie bitte eine Email an [info@clownlabor.de](mailto:info@clownlabor.de)**