

ClownLabor

Berlins Schule
für Humor

2017

Berlins Adresse für

- Clownausbildungen
- Humorworkshops
- Theater-Training
- Fortbildungen für Menschen in helfenden Berufen

Abonnieren Sie unseren Newsletter!
info@clownlabor.de
Telefon 030 - 2944 9762



Treffen Sie uns im Web!

www.clownlabor.de

in Kooperation mit
Atelier für Physisches Theater
Int. Schule für Bewegungsschauspiel
Urbanstraße 116, 10967 Berlin



*„In Dir selbst muss brennen,
was Du in anderen entzünden willst.“*

(Augustinus)

UNSERE PHILOSOPHIE

Unserer Arbeit liegt eine lebenslange Faszination für eine Figur zugrunde, deren Philosophie und Freude, mit der sie sich das Leben zurechtbiegt, alle Hindernisse überwindet:

Der Clown! In ihm brennt die Liebe zum Sein und zum Tun wie auch das unbändige Streben nach dem Unerreichbaren.

Da er „zwischen den Welten“ zu leben scheint, stört er sich nicht an den Beschränkungen, die die eine oder andere Realität bedrohen.

Aus purer Lust und Naivität erfindet er einfach die Welt, die zu seinen Träumen am besten passt, und er macht sie wahr.

Diesen Zauber und die Kraft und das Geheimnis dieser Welt anderen näher zu bringen, das ist das Ziel des ClownLabors.

Berlins Adresse für Clownerie, Komik und physisches Theater!

Hier brennt es vor Ideen.



Foto: Markus Pletz

DOZENTEN

Paul Kustermann

ist seit 1977 professionell als Clown in über 16 Ländern sowie als Spieler, Trainer, Coach, Regisseur und Pädagoge tätig. Als Initiator von Kit-n-Kaboodle Clown Theater in Kalifornien (1977), 3 Wheel Circus Fools Theater Amsterdam (1984), sowie von ROTE NASEN Deutschland e.V. (2003) hat er einen großen Schatz an Erfahrung und Verdiensten erworben. Er ist Gründer und Pädagogischer Leiter des ClownLabor Berlin.
www.paulkustermann.de



Reinhard Horstkotte

Clown, Akrobat & Musiker und seit 2005 Künstlerischer Leiter von ROTE NASEN e.V. Clowns im Krankenhaus. Schon früh entdeckte er die Schönheit des Gauklerlebens in den Straßen von Florenz. In Berlin und an der Dimitri-Schule in der Schweiz machte er seine künstlerische Ausbildung, und seither hat er seine große Fähigkeit, die Menschen in eine Welt voll Rhythmus und Poesie zu entführen, immer weiter verfeinert.
www.reinhard-horstkotte.de



GASTDOZENTEN

Je nach Kursinhalt werden wir zu bestimmten Themen weitere Dozenten hinzuziehen. Beispielsweise:

- **Leopold Altenburg** Schauspiel, Chanson, Slapstick
- **Vera Lohkamp** Tanz, Bewegung, Contact-Impro
- **Ben Smalls** Bewegung und die Tücke des Objekts

Clownlabor 2017

CLOWN SPIRIT Grundkenntnisse Clownerie für Anfänger

Diese Kursreihe richtet sich an Enthusiasten, Aspiranten, Optimisten und all diejenigen, die schon immer eine rote Nase aufsetzen wollten. Ob es Ihre Absicht ist, mit Ihrer Komik von der Bühne aus Menschen zu Tränen zu rühren oder Sie sich einfach mit Elementen des Humors Techniken und Kenntnisse aneignen wollen, die Ihnen im beruflichen Kontext mehr Souveränität, Leichtigkeit und Überzeugungskraft verleihen: dieser ClownLabor Einsteigerkurs ist der richtige Platz für Sie.

ClownSpirit 1: Das Spiel 28. März – 30. Mai. 2017
Für Anfänger mit und ohne Erfahrung
(9 Termine, nicht 11.4.)

ClownSpirit 2: Die Figur 5. Sept. – 31. Okt. 2017
Anschlusskurs zu ClownSpirit1 (oder mit Vorkenntnissen)
(8 Termine, nicht 3.10.)

ClownSpirit 3: Performance 7. Nov. – 12. Dez. 17
Anschlusskurs zu ClownSpirit2 (oder mit Vorkenntnissen)
(6 Termine, inkl. öffentliche Werkschau)

INHALTE: Grundlagen zu Komik, Figur, Körper, Raum, Rhythmus, Spielen und Improvisation.

GEEIGNET FÜR: Clown-Anfänger, Clown-Interessenten, Menschen in helfenden Berufen.

LEHRER: Paul Kustermann & Reinhard Horstkotte

KURSZEITEN: Dienstag 19 – 21:30 Uhr

PREIS: € 290* (CS 1&2) / € 210* (CS 3)



CLOWN PERFORMANCE

Fünf Tage lang – morgens Seminar, nachmittags Performance. Nachdem wir uns manches Spielzeug zurecht gelegt haben, ein paar Konzepte ausgeheckt, Kostüme und Requisiten zusammengepackt haben, gehen wir auf die Straße, in die Parks und öffentlichen Räume von Berlin und probieren das mit einem Publikum aus, was wir uns vormittags vorgenommen haben - LIVE! Manche nennen das „School of Hard Knocks“. Und es gibt keinen besseren Weg, diese Erfahrung zu machen.

Als erfahrene Straßen- und Animationskünstler leitet Paul Kustermann eine **Praxis-orientierte Woche für Clowns im „Nahkampf“**.

Performance Woche 22. - 26. August 2017

GEEIGNET FÜR: Absolventen der ClownSpirit-Kursreihe oder entsprechende Vorkenntnisse.

LEHRER: Paul Kustermann

KURSZEITEN: 9 - 16 Uhr, 6 Stunden / Tag

PREIS: € 420*

„Eine Woche Clown-Performance. Was für eine Freude, eine tolle Gruppe, viel probiert und gelernt, viel gesehen und erfahren und das alles unter der wunderbaren Anleitung und Begleitung von Paul (und Dieter). Bitte mehr davon und gerne wieder!“ Sandra S., alias Jo

CLOWN BIRTH Für leicht Fortgeschrittene

Als Nachfolger zu ClownSpirit wird die Entdeckungsreise mit Clown Birth fortgesetzt. Hier geht es intensiver um den Auftritt, um die Gesetze der Bühne, das Arbeiten mit einem Partner und dem Publikum, wie auch um die Entwicklung von eigenem Clown-Material. In dieser Serie setzen wir uns auseinander mit den Gesetzen des Theaterspiels und lernen, vor den Augen eines Publikums Träumen und Wirklichkeiten einen gebührenden Raum zu verschaffen.

ClownBirth 1 (8 Termine, nicht 12.4.) 5.4. – 31.5.2017

ClownBirth 2 (8 Termine, nicht 4.10.) 6.9. – 1.11.2017

GEEIGNET FÜR: Absolventen der ClownSpirit-Kursreihe oder entsprechende Vorkenntnisse.

LEHRER: Paul Kustermann, Reinhard Horstkotte

KURSZEITEN: Mittwoch 19 – 21.30 Uhr

PREIS: € 290 pro Kursreihe*

„Es war eine wunderschöne Zeit im zweiten Trimester des ClownSpirit. Wir waren schräg, mutig und verrückt. Wir waren fröhlich verwirrt und scheiterten mit Freude. Und wir haben gemeinsam gelacht. Ganz viel sogar. Das war groß. Wirklich, wirklich groß!“ Sabine K.

* 10% Rabatt für Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose mit Nachweis oder beim Vorausbuchen von 3 oder mehr Kursen.



*„Humor ist der Schwebestand
zwischen Hysterie und Gelassenheit.“*

(PK)



HiP

Humor in der Praxis

**Für mehr Leichtigkeit im Alltag
Training für Menschen in helfenden Berufen**

Mit Humor geht alles leichter: wir sind empathischer, gelassener, zufriedener, flexibler, teamfähiger und attraktiver! Aber was ist, wenn der Humor uns abhanden kommt? Wenn Stress, Ärger und Frust uns auf den harten Boden der Tatsachen holen und Zorn oder Resignation drohen?

Mit fünf Grundkonzepten zeigen diese Tagesseminare, wie wir eine neue Leichtigkeit und Freude im beruflichen Alltag erlangen. Wie wir besser zurande kommen mit Konflikten, besser kommunizieren, besser kooperieren oder eben auch besser für uns selbst sorgen und die Probleme anderer an uns abperlen lassen – ohne arrogant oder gleichgültig zu sein.

Es wird gelacht, gespielt, es werden Ideen ausgetauscht. Und am Ende fühlt man sich nicht nur glücklicher, man hat auch die ureigenen Ressourcen erneut erkannt und gestärkt.

Zwei mal zwei aufeinanderfolgende Kurse im Jahr 2017, Teilnahme auch einzeln möglich:

HiP (1) 22. April 2017 / Einsteiger
23. April 2017 / Fortgeschrittene

HiP (2) 23. Sept. 2017 / Einsteiger
24. Sept. 2017 / Fortgeschrittene

GEEIGNET: Für Menschen in helfenden Berufen

TRAINER: Paul Kustermann

KURSZEITEN: 10 – 17 Uhr, 6 Stunden

PREIS: € 85* / beide Tage € 160*