

## **Biografie Matthew Burton**

Dozentin für Maskenspiel und Commedia dell' Arte

Matthew Burton studierte Schauspiel am National Institute of Dramatic Art in Sydney, Australien und an der Jacques Lecoq Schule in Paris. Seine Lehrerinnen bei Lecoq waren u.a.: Monika Pagneaux, Pierre Byland und Philippe Gaulier. Mit eigenen Regiearbeiten und Ensemble-Aufführungen in Italien, England (London Mime Festival), Norwegen, Holland, Frankreich und Berlin setzte er sein Schaffensweg fort. Heute ist er ebenfalls als Seminarleiter und Schauspiellehrer an der Universität der Künste in Berlin tätig im Bereich Theaterpädagogik.

## **Beschreibung zum Kurs: Commedia dell' Arte**

Explosiv, ausladend, frech, poetisch, Feuer in der Gestik und Tempo in der Bewegung: Die Commedia dell'Arte erlaubt dem Akteur, virtuos die gesamte Palette seiner Kunstfertigkeit auszubreiten.

Die traditionelle Halbmasken der Commedia dell'Arte tragen eine ihnen innewohnende "Joie de Vivre", eine Kraft die es dem Spieler ermöglicht sich einer Hyper-Expressivität zu bedienen. Die Arbeit des Schauspielers ist es dabei, die Körperlichkeit zu finden, die speziell zu jeder dieser ihm vorliegenden Masken passt und deren Kraft freizusetzen.

### **Elemente der Workshop:**

Sensibilisieren und Stärkung des Körperausdruckes, Rhythmus, Stimme, Improvisation, das Spielen mit der Ledermasken, die Charaktere der Commedia dell'Arte, IL LAZZI – das komische Spiel in der Improvisation.

*Matthew Burton / 9.01.2013 Berlin*